

TEMI DI STORIA DELLA FILOSOFIA PER LA *LECTIO CORAM*

(analisi del testo indicato e libero confronto con altri autori del periodo)

I. STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

1. “La natura della scienza ricercata”: prendendo spunto dal capitolo 2 del libro I della Metafisica, si illustrino le caratteristiche delle interpretazioni teologica e ontologica della Metafisica, spiegandone le differenze fondamentali.
2. Facendo riferimento al capitolo 2 del libro IV e al capitolo 1 del libro VII della Metafisica si spieghi come si giustifica, agli occhi di Aristotele, il passaggio dalla “scienza dell’ente in quanto ente” alla “scienza della sostanza”
3. Desiderio”, “intelligenza” e “movimento” nel capitolo 7 del libro XII della Metafisica di Aristotele

II. STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

1. La nozione di “mens” e di “sinderesi” alla luce dell’Itinerario
2. I gradi dell’ascesa a Dio secondo l’Itinerario
3. I contenuti dell’Itinerario e la spiritualità francescana

III. STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

1. La seconda meditazione e il *cogito* come prima certezza. Si spieghi, analizzando puntualmente porzioni di testo, la dottrina cartesiana della realtà dell’io pensante.
2. La terza meditazione e la prova dell’esistenza di Dio. Esporre la dottrina cartesiana con l’ausilio di una puntuale analisi di passaggi del testo, confrontando poi l’argomento con quello della quinta meditazione.
3. La sesta meditazione e la dimostrazione dell’esistenza delle cose materiali. Esporre la teoria cartesiana mediante una puntuale analisi di parti del testo.

IV. STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

1. Contesto e originalità dell’opera di Emmanuel Lévinas *Totalità e Infinito*. Saggio sull’esteriorità rispetto al panorama filosofico contemporaneo.
2. Elementi heideggeriani nell’opera *Totalità e Infinito* di Emmanuel Lévinas e la sua originalità.
3. In *Totalità e Infinito* il volto è nel contempo povero e Padrone, misero eppure traccia di Infinito, individuale pur racchiudendo in sé l’intera società (il terzo).